

Anlage G_MDFM/2024: Studien- und Prüfungsplan für den Master-Studiengang Design & Future Making (M.A.)
(PO 2024 - Studienbeginn ab WS 2024/25)

Module und Lehrveranstaltungen		Modul/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		Sprache	P-Sem	Prüfungen		Gewichtung	
			ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS			Prüfungsart	Klausur- dauer in Minuten		Ø x
1.	Personal Design Skills		40	24												
	Personal Design Skills I - Future (of) Making I	PFM1110	10	6							DE / EN	1.	PLP		4	
	Project	PFM1011	5	3	5	3										
	Workshop / Laboratory	PSI1110	4	2	4	2										
	Nature of Making	PFM1012	1	1	1	1										
	Personal Design Skills II - Digital Transformation I	PDT1110	10	6							DE / EN	1.	PLP		4	
	Project	PDT1011	5	3	5	3										
	Workshop / Laboratory	PSI1120	4	2	4	2										
	Nature of Technology	DTF1011	1	1	1	1										
	Personal Design Skills III - Future (of) Making II	PFM1120	10	6							DE / EN	2.	PLP		4	
	Project ³⁾	PFM1021	6	4			6	4								
	Workshop / Laboratory	PSI1130	4	2			4	2								
	Personal Design Skills IV - Digital Transformation II	PDT1120	10	6							DE / EN	2.	PLP		4	
	Project	PDT1012	6	4			6	4								
	Workshop / Laboratory	PSI1140	4	2			4	2								
2.	Master Design Cluster		15	12												
MDFM	Computing Design ¹⁾	DCP1010	5	4							EN	1.	PLS / PLK	60	2	
	Creative Coding	DCP1011	2	2	2	2										
	Generative Objects	DCP1012	3	2	3	2										
MAJ	Reflection ¹⁾	DCS1040	5	4							EN	1.	PLS / PLK	60	2	
	Critical Studies	DCS1041	3	2	3	2										
	Impact	DCS1042	2	2	2	2										
MDFM	Making Theory ¹⁾	DCT1020	5	4							EN	2.	PLS / PLK	60	2	
	Design Research	DCT1021	2	2			2	2								
	Theory Transfer	DCT1022	3	2			3	2								
	Elective Master Design Cluster		5	4												
MDFM	Material Forming ¹⁾²⁾	DCM1030	5	4							EN	2.	PLS / PLK	60	2	
	Material Matters	DCT1031	3	2			3	2								
	Morphologies	DCT1032	2	2			2	2								
MAJ	Contextualization ¹⁾²⁾	DCC1050	5	4							EN	2.	PLS / PLK	60	2	
	Staging and Engaging	DCC1051	3	2			3	2								
	Ornament. Beyond Adornment	DCC1052	2	2			2	2								
MTD	Digital Experience S2 ¹⁾²⁾	DCD1070	5	4							EN	2.	PLS / PLK	60	2	
	UX/UI Strategies / Digitalisation	DCD1071	3	2			3	2								
	User Ergonomics	DCD1072	2	2			2	2								
MCD	Creative Market Competence / Economization ¹⁾²⁾	DCE1090	5	4							EN	2.	PLS / PLK	60	2	
	Design Economies / Design Right	DCE1091	3	2			3	2								
	Ecosystems / Critical Studies	DCE1092	2	2			2	2								
4.	Thesis ⁴⁾	DIT1100	30	0					30	0	DE / EN	3.			10	
	Summe		90	40	30	20	30	20	30	0					30	

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

²⁾ Wahlmöglichkeit des Studierenden, wählt ein Modul aus dem Elective Master Design Cluster

³⁾ Wahlmöglichkeit der Studierenden, wählt eine fachvertiefenden Betreuung

⁴⁾ Die Masterarbeit (Thesis) besteht aus: 1.Theoriearbeit (Gewichtung 6), 2. Master-Projekt (Gewichtung 6) und 3. Projektvermittlung (mündliche Abschlussprüfung und Präsentation, Gewichtung 4)