

## BAU [ SPIEL ] HAUS

Das Neue Museum Nürnberg feiert 2019, wie ganz Deutschland und viele internationale Partner, das Gründungsjubiläum des Bauhauses in Weimar. Die legendäre Schule für Gestaltung verändert seit 100 Jahren das Bild unserer Welt. Ihre Konzepte für Bildung und Produktion, und damit letztendlich für die Gestaltung eines neuen Miteinanders, sind bis heute unübertroffen. Produktives und überaus innovatives Element war der spielerische Ansatz im bildnerischen Prozess der Bauhaus-Lehre und noch immer ist für das tief verankerte Bedürfnis nach kreativem Ausdruck das Spiel als künstlerische Strategie besonders wegweisend.

Die Bauhausschule nutzte die menschliche Motivation zum Spielen als Motor für Entwicklung und Gestaltung. Schon Bauhaus-Meister wie Walter Gropius und Johannes Itten erkannten das weitreichende soziale und gestalterische Potential des Spiels, das beispielsweise die Bauhausstudentin Alma Siedhoff-Buscher in ihrem polyfunktionalen Spielzimmer umsetzte. Diese Bauhaus-spezifische und bis heute bewährte Einbindung von Spielkonzepten und Spielräumen in die gestalterische Entwicklung verfolgt die umfangreiche Ausstellung *BAU [ SPIEL ] HAUS*, auch spürt sie deren Vorläufern nach und untersucht beispielhaft deren Tradierung über die Gegenwart bis in die Zukunft hinein. So werden reformpädagogische Theorien des 19. Jahrhunderts ihren Ausprägungsformen im aktuellen Zeitgeist gegenübergestellt und Friedrich Fröbels Spielgaben treffen auf LEGO® Architecture und Kreativlabore des Silicon Valley. Gezeigt werden über hundert Werke aus über hundert Jahren von historischen Positionen bis hin zu zeitgenössischen künstlerischen Arbeiten.

Mit Werken u.a. von Friedrich Fröbel, Maria Montessori, Gustav und Otto Lilienthal, Lyonel Feininger, Hermann Finsterlin, Johannes Itten, Oskar Schlemmer, Anni Albers, Ludwig Hirschfeld Mack, Alma Siedhoff-Buscher, Georg Weidenbacher, Max Bill, Hans Gugelot, Hans Brockhage, Renate Müller, Laurie Simmons, Liam Gillick, Olaf Nicolai, Yto Barrada, Goshka Macuga und Eva Grubinger.

Kuratiert von Prof. Dr. Thomas Hensel und Dr. Robert Eikmeyer, Präsentation von Liam Gillick.

## BAU [ PLAY ] HAUS

In 2019, together with the whole of Germany and many international partners, Neues Museum Nuremberg will be celebrating the centenary of the founding of the Bauhaus in Weimar. For a hundred years, the legendary school of design has been changing the face of our world. Its concepts for education and production, and thus ultimately for remaking the way we live together, remain unsurpassed. A playful approach to teaching was a productive and innovative element of the artistic process at the Bauhaus, and play still leads the way as a strategy in the deep-seated pursuit of artistic expression. The Bauhaus school used the human urge to play as an engine to drive development and design. Bauhaus masters like Walter Gropius and Johannes Itten already recognized the far-reaching social and artistic potential of play, as implemented for example, by the Bauhaus student Alma Siedhoff-Buscher in her poly-functional playroom. The inclusion of concepts of play and playfulness in artistic development, a time-tested approach that was specific to the Bauhaus, is the focus of this major exhibition, which also looks at precursors and explores the ways the Bauhaus legacy is being passed on via the present to the future. Progressive teaching theories from the nineteenth century are juxtaposed with modern-day equivalents; Friedrich Fröbel's "Play Gifts" meet with LEGO® Architecture and Silicon Valley creative laboratories. The exhibition features over one hundred works from over one hundred years, from historical to contemporary.

With works by artists including Friedrich Fröbel, Maria Montessori, Gustav und Otto Lilienthal, Lyonel Feininger, Hermann Finsterlin, Johannes Itten, Oskar Schlemmer, Anni Albers, Ludwig Hirschfeld Mack, Alma Siedhoff-Buscher, Georg Weidenbacher, Max Bill, Hans Gugelot, Hans Brockhage, Renate Müller, Laurie Simmons, Liam Gillick, Olaf Nicolai, Yto Barrada, Goshka Macuga and Eva Grubinger.

Curated by Prof. Dr. Thomas Hensel and Dr. Robert Eikmeyer, display by Liam Gillick.

### BEGLEITPROGRAMM

#### KALEIDOSKOP – BEITRÄGE ZU BAUHAUS UND SPIEL

**Donnerstag, 11. April 2019, ab 15 Uhr**

**15 Uhr Kuratorenführung** mit Prof. Dr. Thomas Hensel und Dr. Robert Eikmeyer, Lehrstuhl für Kunst- und Designtheorie, Hochschule Pforzheim

**16 Uhr Vortrag** *Gutes Spielzeug braucht das Kind – Spielzeugdesign im Spiegel der Moderne* von Dr. Urs Latus, Spielzeugmuseum Nürnberg

**17 Uhr Vortrag** *Was können wir aus Spielen für die Arbeit der Zukunft lernen?* von Prof. Dr. Thomas Voit, Technische Hochschule Nürnberg Georg Simon Ohm

**18 Uhr Vortrag** *Bauhaus und Spiel – Eine Einführung* von Prof. Dr. Thomas Hensel und Dr. Robert Eikmeyer, Lehrstuhl für Kunst- und Designtheorie, Hochschule Pforzheim

**18.30 Uhr Vortrag** *Alma Siedhoff-Buscher. Die Bauhaus-Künstlerin in Briefen und Texten* von Joost Siedhoff

**ab 19.30 Uhr Book Launch** mit Olaf Nicolai

Der Eintritt ist frei.

#### BAUHAUSLEKTÜREN

**Eine Collage aus Künstlerbriefen** mit Adeline Schebesch, Staatstheater Nürnberg, und Prof. Dr. Friedhelm Kröll  
**Sonntag, 31. März 2019, 11 Uhr**

**Eine Kooperation mit der Werkbund Werkstatt Nürnberg.** Der Eintritt ist frei.

#### VORTRÄGE

**Denken an Schnittstellen. Gastvorträge am Bauhaus** von Prof. Dr. Peter Bernhard, wiss. Mitarbeiter der Stiftung Bauhaus Dessau

**Wie das Bauhaus den Designer erfand.**

**Eine Beispielsammlung moderner Gestaltung** von Dr. Marian Wild

**Freitag, 10. Mai 2019, 19 Uhr**

**Das Bauhaus in Weimar. Die erste Hochschule des Erfindens** von Michael Siebenbrodt, ehemaliger Leiter des Bauhaus-Museums Weimar und Bauhaus-Experte  
**Donnerstag, 16. Mai 2019, 19 Uhr**

**Das Endziel allen Schaffens. Bauhaus-Architektur damals und heute** von Dr. Marian Wild  
**Mittwoch, 5. Juni 2019, 19 Uhr**

Kosten: jeweils 4 Euro, ermäßigt 2 Euro

#### WORKSHOPS

##### Textile Experimente

**Samstag, 6. April 2019**

11 bis 13 Uhr für Kinder

ab 8 Jahren,

15 bis 17 Uhr für Erwachsene

**Stop Motion: Rund um**

**Dreieck und Quadrat**

**Samstag, 11. Mai 2019**

11 bis 13 Uhr für Kinder

ab 8 Jahren,

15 bis 17 Uhr für Erwachsene

**Idee und Spiel**

**Samstag, 1. Juni 2019**

11 bis 13 Uhr für Kinder

ab 8 Jahren,

15 bis 17 Uhr für Erwachsene

Kosten Workshops:

jeweils 10 Euro

#### PLAY THE GRID

Ein offenes Experiment, das alle Besucher einlädt, mitzugestalten: Mit einfachen Materialien wird im Unteren Foyer des Neuen Museums ein gigantisches Architekturgebilde entstehen – eine endlose Konstruktion...

**Freitag, 22. März bis Sonntag, 5. Mai 2019**

#### FÜHRUNGEN

**Samstags, 15 Uhr**

**Sonntags 11 Uhr**

Zusätzliche Führungen

**Montag, 22. April 2019**

**(Ostermontag), 15 Uhr**

**Montag, 10. Juni 2019**

**(Pfingstmontag), 15 Uhr**

#### DIREKTORENFÜHRUNG

mit Dr. Eva Kraus

**Donnerstag, 28. März 2019, 18 Uhr**

#### KURATORENFÜHRUNG

mit Prof. Dr. Thomas Hensel und Dr. Robert Eikmeyer

**Donnerstag, 11. April 2019, 15 Uhr**

**Sonntag, 26. Mai 2019, 16 Uhr**

#### THEMENFÜHRUNG

**100 Jahre später – Zeitgenössische**

**Positionen**

mit Sophia Rösch

**Donnerstag, 13. Juni 2019, 18 Uhr**

Kosten Führungen: jeweils 3 Euro

zusätzlich zum Eintrittspreis

#### KOMBIFÜHRUNGEN

**100 Jahre Bauhaus – Wir feiern**

**in Nürnberg**

Führung im Neuen Museum und der Kunstvilla (Start im Neuen Museum)

mit Günther Braunsberg

**Mittwoch, 3. April 2019, 17 bis 19 Uhr**

**Mittwoch, 8. Mai 2019, 17 bis 19 Uhr**

Kosten: 10 Euro, ermäßigt 9 Euro

(inkl. KPZ Gebühr)

#### KINDERWOCHE

**Bau mit!**

Für Kinder ab 6 Jahren

**Dienstag, 11. Juni 2019 bis Freitag, 14. Juni 2019**

jeweils 2-stündige Veranstaltungen

um 10 Uhr, 11 Uhr, 14 Uhr und 15 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

Begrenzte Teilnehmerzahl bei allen Workshops

Anmeldung unter Tel. 0911 240 20 36

oder [museumspaedagogik@nmn.de](mailto:museumspaedagogik@nmn.de)

#### BAU [ SPIEL ] HAUS

**22. März bis 16. Juni 2019**

**ERÖFFNUNG Donnerstag, 21. März 2019, 19 Uhr**

#### NEUES MUSEUM

**Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg**

**Klarissenplatz**

**90402 Nürnberg**

**Tel. 0911 240 20 69**

**info@nmn.de**

**www.nmn.de**

#### Öffnungszeiten:

**Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr**

**Donnerstag 10 bis 20 Uhr**

**Montag geschlossen**

**Feiertage: 21. und 22. April, 1. Mai und 30. Mai, 9., 10. und**

**20. Juni geöffnet 10 bis 18 Uhr**

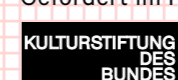
**19. April (Karfreitag) geschlossen**

**Eintrittspreise: 7 Euro, ermäßigt 6 Euro**

**Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei**

Bildseite: Alma Siedhoff-Buscher, *Kleines Schiffbauspiel*, 1923; Anni Albers, *Black White Gray*, 1927 (Reproduktion, Gunta Stölzl, 1964); Alma Siedhoff-Buscher, *Wurfpuppen*, um 1924 (Reproduktion, 1990er-Jahre); Fuller and Students hanging from the Necklace Dome, 1949 (Detail); Joseph, Myers & Co., *Cork Model Maker*, 1855 (Weiterentwicklung nach Friedrich Fröbel); Zometool, *Creator 3*, 2018; Wolfgang Döring, *Kapselhäuser*, 1969; Olaf Nicolai, ... *PARTY ... GAME ... WORK ... PARTY ... GAME ... PARTY ... WORK ... GAME ...*, 2019 (Entwurf); Rudolf Lutz, *Unser Spiel, unser Fest, unsere Arbeit*, 1919; Eva Grubinger, *Problem No. 6*, 2019 (Rendering); Laurie Simmons und Peter Wheelwright, *Kaleidoscope House*, 2001

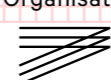
Gefördert im Fonds Bauhaus heute der



**100 Jahre bauhaus**

Eine Co-Organisation mit der Hochschule Pforzheim

HS PF



**HEED**

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019 für Anni Albers, Gunta Stölzl, Olaf Nicolai und Eva Grubinger sowie 2019 bei Alma Siedhoff-Buscher, The Estate of Buckminster Fuller, Joseph, Myers & Co., Zometool, Wolfgang Döring, Rudolf Lutz, Laurie Simmons und Peter Wheelwright. Courtesy: Joost Siedhoff, Collection Norman Brosterman and Elyse and Lawrence B. Benenson, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Olaf Nicolai und Eva Grubinger. Foto: Roman März, Annette Kradsich, The Estate of Buckminster Fuller, Norman Brosterman, Hagen Stier, Klassik Stiftung Weimar

# BAU [ SPIEL ] HAUS

**NEUES MUSEUM**  
Staatliches Museum für  
Kunst und Design Nürnberg

**22. März bis 16. Juni 2019**

