

# A.K.T.;

No. 01

## A.K.T.;

Der A.K.T. ist ein Ort für gesellschaftliche Diskurse und ein interdisziplinäres Labor der Zukunft. Aktuelle Fragestellungen werden im A.K.T. aus dem Blickwinkel des Designs und der Kunst beleuchtet und die gesellschaftliche Relevanz von Kunst und Design sichtbar gemacht. Der A.K.T. im Treppenhausturm der ehemaligen Alfons-Kern-Schule in Pforzheim bietet dafür Raum auf mehreren Ebenen: Auf zwei Stockwerken finden regelmäßig Ausstellungen statt. Im obersten Geschoss erforschen Studierende des Master Studiengangs Design & Future Making der Hochschule Pforzheim im MADLAB Zukunftsfragen.

## Dämonkratie:

Seit über 2500 Jahren haben sich in Europa und in anderen Teilen der Welt Formen der Demokratie entwickelt. In jedem Land sind dabei die historischen, sozialen und kulturellen Ausprägungen genauso unterschiedlich wie die jeweiligen Voraussetzungen, Bedingungen und demokratischen Gehalte. Gemeinsam ist ihnen, dass die Demokratie auf einer ständigen Aushandlung um das Gleichgewicht zwischen Individuum und Gemeinschaft, Freiheit und Ordnung, Gleichheit und Führung basiert. Im aktuellen Diskurs macht sich jedoch das Gefühl breit, dass sich Mächte verschieben und die Verfassungsform der Demokratie durch den Strukturwandel moderner Gesellschaften, komplexe globale Problemstellungen, Digitalisierung, Populismus, Fake News sowie die Infragestellung von Wissen und universellen Werten zunehmend bedroht und instabil zu sein scheint. In der Ausstellung „Dämonkratie“ begeben sich internationale Künstlerinnen und Künstler auf die Suche nach den Dämonen der Demokratie: Sind es die politischen Vertreter, Wirtschaftskonzerne oder einfach das Volk selbst? Die gezeigten Werke stellen den Kampf um die Grundsäulen der demokratischen Verfassungen dar und hinterfragen unser heutiges Verständnis von Demokratie.

Künstlerische Leitung: Janusz Czech.

## Programm

### Führungen:

Sonntag, 13. Oktober, 20. Oktober, 3. November, 24. November 2019, jeweils 11 Uhr

### Treffpunkt:

Café Roland im A.K.T.; [EG].

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### Discours de la Méthode\*:

„How to Design Markets“ Ein Gespräch mit Vertreterinnen und Vertretern der Politik und der Wirtschaft mit dem MADFM am Donnerstag, 31. Oktober 2019, 19 Uhr. Labor im A.K.T.; [4.OG].

\*Vortragsreihe des M.A. Design & Future Making

### Filmvorführung:

„What is democracy?“ [Was ist Demokratie] von Oliver Ressler am Samstag, 23. November 2019, 17 Uhr im EMMA - Kreativzentrum Pforzheim.

### Filmbeiträge in der Ausstellung:

„Pre-Crime“ von Monika Hielscher und Matthias Heeder, „The Other Chelsea – A story from Donetsk“ von Jakob Preuss, „Die Story im Ersten. Die unheimliche Macht der Berater“ von Michael Wech, Georg Wellmann, Massimo Bognanni, Petra Nagel, Petra Blum, Lena Kampf und Katja Riedel, „Never Again – Amerikas Jugend gegen den Waffenhahn“ von Sebastian Bellwinkel, „Die Erdzerstörer“ von Jean-Robert Viallet

## Kontakt:

Anfragen zu Führungen für Gruppen oder Schulklassen:

A.K.T.;  
Theaterstraße 21  
75175 Pforzheim  
Telefon +49 7231 393750  
info@akate.de

→ → → [www.  
akate.  
de](http://www.akate.de)

## In Kooperation mit:



## Mit freundlicher Unterstützung von:



# AUSSTELLUNG: DÄMON



# KRATIE

11.10. → →

→ 24.11.2019

Mi. → So. 11.00

→ 19.00Uhr

Wo →

A.K.T;  
Theaterstraße 21  
75175 Pforzheim  
& EMMA-Kreativzentrum Pforzheim  
Emma-Jaeger-Straße 20  
75175 Pforzheim

Vernissage

10.10.2019

19.00 Uhr

Begrüßung:

Almut Benkert, Fachbereichsleiterin Kreativwirtschaft, Wirtschaft und Stadtmarketing Pforzheim

Gesprächsrunde:

„Die Macht der Kunst?“, moderiert von Marie-Dominique Wetzels, Kulturredakteurin, SWR2.

Künstlerinnen & Künstler:

Mathieu Asselin

Norbert Bisky

Tanja Boukal

Jonas Burgert

Janusz Czech

Matthias Deumlich

Wiktor Dyndo

Beate Engl

Philip Götze

Heather Dewey-Hagborg/

Chelsea E. Manning

Jakub Janovský

Franka Kaßner

Jon Kessler

Iñigo Manglano-Ovalle

Sholeh Mohammadi &

Lisa Schlenker

Milo Rau

Oliver Ressler

Klaus Staeck

Wolfgang Tillmans

The Yes Men

Peter Weibel

Peter Weibel &

Hotel Morphila Orchester

Umut Yasat