

Presseinformation vom 20. Juli 2012

La Biosthétique Fashion Awards der Hochschule Pforzheim Die Preisträger und Preisverleihung Sommer 2012

Prix d'Innovation

Damaris Moos und Sarah Huber wurden für ihre Kollektion „dukun santet“ mit dem Prix d'Innovation ausgezeichnet. Ihre Mode sei eher „ein Gefühl, eine Silhouette“ so Michael Staib in der Begründung der Jury. Die klassischen Grenzen zwischen der Kollektionsgestaltung verwischen. Masken und Kleidung verbinden sich. Erfrischend und kontrastreich präsentierten die beiden Studierenden des 6. Semesters ihre Kollektion. Der Prix d'Innovation wird für eine herausragende innovative Leistung von zukunftsweisender Designentwicklung verliehen.

Prix de Style

„Es hat mich geflasht“, so die Aussage eines Jurymitglieds zur Kollektion von **Julia Hefner**. Stoffe, Schnitte, Verarbeitung bis zu den Accessoires bei „Manufactory“ – der Abschlusskollektion von Hefner – sei einfach alles stimmig. Ausgehend von der vermeintlichen chinesischen Landidylle nimmt Julia Hefner die moderne städtische Lebenswelt in ihren Ideen auf. Das Ergebnis: „Eine Kollektion, die ich mir in der Modeproduktion sehr gut vorstellen kann“, erklärte Sebastian Stein, Modejournalist. Der Prix de Style setzt nicht nur ein hervorragendes Stilempfinden voraus, sondern auch eine Auseinandersetzung mit aktuellen Trends und Entwicklungen.

Prix de Concept Contemporain

Die schwierigste Entscheidung stand der Jury in der Kategorie Prix de Concept Contemporain bevor. Die drei Nominierten überzeugten durch Stringenz und Klarheit. Mit ihrer Abschlussarbeit „transition“ lag **Friederike Richter** einen Hauch vor ihren Mitbewerbern. Ihre komplexe Kollektion spiegelt viele Einflüsse wider. Sie spielt mit Übergänge und überrascht mit Offenheit. Die Jury verblüffte, wie die junge Designerin gedankliche Konzepte übersetzt und visualisiert, erklärte Tobias Bodio, Designer bei Hugo Boss.

Prix de Jury | Sonderpreis

Für eine weitere Überraschung sorgte **Christian Riegler**. Der ehemalige Fußballprofi erhielt den Prix de Jury, den Sonderpreis der Jury. In der Kollektion des jungen Designers werden Kultur und Religion in Mode gegossen.

„Antagonist“ spielt mit religiös-kulturellen Kleidungs-codes, kombiniert sie neu und gegensätzlich. Die Arbeit des Studenten im 6. Semester hat in Idee, Umsetzung und Konzept eine extreme Wirkung, so Michael Staib. Wie der Designer selber, der vom Profisport in die Mode wechselte, lebt die Kollektion von Gegensätzen.

Hintergrund

„Die Kreation von Mode, die leicht, außergewöhnlich und originell ist, bedarf oft außergewöhnlicher persönlicher und finanzieller Kraftanstrengungen. Der La Biothétique Förderpreis unterstützt ausgezeichnete Studierende in ihrem Engagement und ermöglicht ihnen so, ihre Arbeit etwas unbeschwerter fortzuführen und eventuell auch ungewöhnliche Wege zu gehen“, erklärte Daniela Weiser das Engagement von La Biothétique. Die Schirmherrin übergab zusammen mit Sibylle Klose, Professorin im Studiengang Mode, Laudatorin und Vorsitzende der Jury, die Preise. Die Auswahlkriterien der Förderpreise, die jeweils am Ende eines Semesters vergeben werden, sind anspruchsvoll. Eine interne Jury schlägt neun Studierende vor. Diese Nominierten stellen sich einer internationalen Jury, die ihre Kollektionen und die Ideen, die damit verbunden sind, begutachten und bewerten. „Eine internationale Jury überzeugt, ja begeistert, zu haben, bedeutet für die Preisträger, die Nominierten und die Hochschule Motivation und Imagegewinn“, erklärte Daniela Weiser.

Die Jurymitglieder Sommersemester 2012

Daniela Weiser

Schirmherrin, Präsidentin der La Biosthétique Prix

Tobias Bodio

Designer, Creative Consultant – Hugo Boss, Hugo / Metzingen | Paris

Annette Frommer

Accessoire Designer – David Tourniaire / Paris

Michael Staib

Mode und Sportswear Designer – Adidas Original / Herzogenaurach

Sebastian Stein

Fashion Journalist – Gala / Hamburg

Gotthardin Thylmann

Mode and Sportswear Designer – Bogner / München | Salem

Prof. Sibylle Klose

Juryvorsitzende (ohne Stimmrecht) – Hochschule Pforzheim / Pforzheim | Paris

Die Preisträger Sommersemester 2012

La Biothétique Prix d'Innovation

Nominiert sind:

Jasmin Kommer – „Wachstumsschmerzen“

Damaris Moos und Sarah Huber – „dukun santet“, 6. Semester

Kristina Mora – „Makellos“

Preisträger: Damaris Moos und Sarah Huber

La Biothétique Prix de Style

Nominiert sind:

Julia Hefner – „Manufactory“

Christian Riegler – „Antagonist“

Miriam van der Ham – „de.fog“

Preisträger: Julia Hefner

La Biothétique Prix de Concept Contemporain

Nominiert sind:

Tina Köhler – „TASTE“

Friederike Richter – „transition“

Anne Wunder – „inSIGHTout“

Preisträger: Friederike Richter

La Biothétique Prix de Jury

Preisträger: Christian Riegler – „Antagonist“, 6. Semester