

Mit dem Gestalterischen Vorkurs KATAPULT bietet die Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim ein einsemestriges Vorstudium für designinteressierte Bewerber*innen an.

Voraussetzung:

Hochschulzugangsberechtigung (Abitur, Fachhochschulreife).
Ausländische Bewerber*innen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, benötigen einen Nachweis über geeignete Deutschkenntnisse (B2).

Dauer:

1 Semester

Umfang:

22 Semesterwochenstunden, durch modulare Wahlangebote erweiterbar.

Kosten:

Die Teilnahme ist gebührenfrei. Es können Materialkosten oder Unkostenbeiträge entstehen.

Verfügbare Plätze:

30 Plätze stehen zur Verfügung. Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die Zahl der vorhandenen Plätze, greift ein künstlerisches Auswahlverfahren.

Bewerbungsverfahren:

1. Anmeldung zur Bewerbungsfrist
2. Künstlerisches Auswahlverfahren (bei mehr als 30 Anmeldungen)
3. Zulassungsbescheid
4. Immatrikulation

Bewerbungsfristen:

30.05. für das Wintersemester
30.11. für das Sommersemester

Weitere Informationen zum Programm und zur Bewerbung:
www.hs-pforzheim.de/katapult

KATAPULT ermöglichte mir, neue künstlerische Ausdrucksformen zu finden und half mir, ein breites Spektrum an Arbeiten für meine Bewerbungsmappe zu erstellen. Der Vorkurs war für mich eine einzigartige Möglichkeit, mich zu orientieren und mich auf ein gestalterisches Studium vorzubereiten.

Noah Richter
KATAPULT-Alumni und Studierender im Studiengang Industrial Design

Design PF
Hochschule Pforzheim
Fakultät für Gestaltung

Führend durch
Perspektivenwechsel

designpf.hs-pforzheim.de

Instagram:
[@vorkurs_katapult](https://www.instagram.com/vorkurs_katapult)

Direkt zum Studiengang:



Kontakt:

Fakultät für Gestaltung
Holzgartenstr. 36
75175 Pforzheim

KATAPULT –
Gestalterischer Vorkurs

Sekretariat:
T +49 7231 28 6724
katapult@hs-pforzheim.de

Programmleitung:
Nadine Hecht

KATAPULT

Design PF KATAPULT – Gestalterischer Vorkurs



KATAPULT ist:

Im Gestalterischen Vorkurs KATAPULT bereiten wir dich auf ein Designstudium vor. Wir unterstützen dich bei der Erstellung der künstlerischen Mappe und bieten dir die Möglichkeit, dich künstlerisch sowie gestalterisch zu erproben und zu orientieren. In kleinen Gruppen, spezifischen Unterrichtseinheiten und mit erfahrenen Lehrpersonen stellen wir eine persönliche Betreuung und ein intensives Üben sicher. In theoretischen Kursen erwirbst du kunstgeschichtliches und wissenschaftliches Grundwissen und bekommst Einblick in die gestalterischen Disziplinen. Praktische Orientierungsworkshops und Fachberatungen ermöglichen dir, die verschiedenen Designstudiengänge kennenzulernen und dich gezielt über Studieninhalte der Fakultät für Gestaltung zu informieren. KATAPULT ist ein Studium auf Probe und eine Entscheidungshilfe für die richtige Studienwahl.

Abitur/Fachhochschulreife

Bewerbung
↓

KATAPULT –
Gestalterischer Vorkurs

1 Semester mit
modularem Curriculum

Bewerbung
↓

Bachelor-Studium

Das Programm beinhaltet:

Künstlerische Fächer

Praktische Grundlagenkurse fördern deine zeichnerischen und künstlerischen Fähigkeiten und begleiten dich bei der Mappenherstellung.

- > Linie & Form
- > Raum & Form
- > Farbe & Form
- > Bild & Form
- > Freies Zeichnen mit Modell
- > Darstellendes Zeichnen
- > Prozessbegleitendes Coaching

Projektarbeit

Du lernst die Arbeitsphasen einer Projektarbeit kennen und übst konzeptionelles Denken sowie gestalterische Formfindung.

- > Disziplinübergreifende Kurzprojekte
- > Abschluss-Ausstellung

Digitale Werkzeuge

Du trainierst den Umgang mit gängiger Gestaltungssoftware, die du für ein Designstudium brauchst, zum Beispiel:

- > 3D-Software
- > Bildbearbeitung
- > Layout und Illustration

Theoretische Grundkenntnisse

Die Theoriekurse sind verzahnt mit den Bachelor-Curricula und vermitteln allgemeines sowie fachspezifisches Grundwissen.

- > Geschichte/n der Artefakte
- > Schreiben(d) denken

Studienorientierung

Zur individuellen Orientierung bieten dir die Designstudiengänge verschiedene Orientierungsmöglichkeiten an.

- > Studiengangspezifische Orientierungsworkshops
- > Kurse aus den Bachelor-Studiengängen
- > Fachberatungen

Mappenberatung

In exklusiven, individuellen Mappenberatungen erhältst du Feedback und Impulse zu deiner künstlerischen Bewerbungsmappe.



Im Übergang von Schule zu Hochschule gilt es, sich im breiten Angebot von Studiengängen zu orientieren. Ein individuelles Interesse zu entdecken und die persönlichen Fähigkeiten zu verbessern – diesen Entwicklungsprozess fördern und begleiten wir fachspezifisch im Gestalterischen Vorkurs. Die KATAPULT-Studierenden lernen die Fakultät für Gestaltung kennen und finden heraus, für welche Designdisziplin ihr Herz schlägt und welcher Voraussetzungen es dafür bedarf. Sie treffen meist während oder nach dem KATAPULT-Semester ihre Studienwahl und starten nach erfolgreicher Bewerbung inhaltlich und praktisch gut vorbereitet ins Designstudium.

Nadine Hecht
Programmleitung KATAPULT



KATAPULT

Arbeiten: Nora Myriell Gruica, Bruno Pauli-Caldas, Maya Pulvermüller, Nele Ernst, Karolin Koetzing, Lea Mauz, Semih Özyakan, Jonas Eisenhofer, Ksenija Zoric, Eila Hilbig, Niklas Venter, Laura Hagenschulte, Annika Heichele, Elisabeth Spörle, Jessica Hug, Lara Weiß, Katharina Wittmann, Lena Gröner. Fotos: Natascha Brändli, Lena Gröner, Laura Hagenschulte, Nadine Hecht, Michél Lörz, Semih Özyakan, Kevin Späth, Katharina Wittmann. Titel-Illustration: Lena Gröner. Gestaltung: Nadine Hecht, Katharina Wittmann. © Hochschule Pforzheim 2024